

Roberta Betti è nata a Prato ed è ivi residente.

Diplomata in Ragioneria, ha studiato musica e composizione sotto la guida del Maestro Bruno Rigacci, già Direttore di Orchestra del Teatro Comunale di Firenze e del Teatro Stabile di Stoccolma.

Svolge attività imprenditoriale nel settore servizi.

Sono oltre 30 gli spettacoli, tutti andati in scena al Teatro Metastasio, per i quali ha composto le musiche e curato la parte organizzativa.

Da canzoni da lei composte per cantanti quali Fred Buscaglione, Natalino Otto, Julia De Palma, Gloria Christian e altri, sono stati realizzati dei dischi con notevole successo.

Roberta Betti ha collaborato con il "Comitato Fiera" del Comune di Prato nella realizzazione di manifestazioni quali la rievocazione dell'Antico Gioco della Palla Grossa e della più contemporanea Canoa Cross. Dal 1975 al 1980 è stata membro del Consiglio della Banda Musicale E. Chiti e dal 1975 al 1988 nel Consiglio della Società Corale Guido Monaco. Ha promosso iniziative quali: il Concorso Internazionale per le Voci Bianche e le Manifestazioni per il Centenario di Fondazione della Società Corale.

È stata membro del Consiglio di Amministrazione del Teatro Metastasio dal 1990 al 1994 e su indicazione della Regione Toscana è stata rieletta con la carica di Vice Presidente del Teatro Metastasio Stabile della Toscana.

Dal 1995 al 1998 ha fatto parte del Consiglio dell'Azienda di Promozione Turistica sia come Consigliere che come Presidente.

È stata Presidente del Comitato per il Politeama Pratese il quale raccogliendo fra i suoi associati amministratori, politici, imprenditori ed intellettuali, si pose lo scopo di una serie di iniziative culturali che portarono verso la riapertura del più capiente spazio ad uso di spettacolo della Città di Prato: il Teatro Politeama Pratese.

L'8 settembre del 1994 ha costituito la Politeama Pratese spa, della quale Roberta Betti è Presidente.

Dopo la raccolta dei fondi necessari per acquistare, per restaurare e mettere a norma questo prezioso spazio dedicato alla cultura, il 2 gennaio del 1999 viene pubblicamente inaugurato con l'opera lirica *Tosca*.

Dall'inaugurazione ad oggi il Teatro Politeama Pratese ha una sua attività culturale che si ripete e si rinnova ogni anno con spettacoli di successo e con risonanza nazionale grazie alla tenacia e all'attenta scelta degli stessi da parte di Roberta Betti, ricoprendo quindi anche il ruolo di Direttore Artistico. Roberta Betti ha curato la produzione di alcune opere liriche come *Così fan tutte*, *Rigoletto* e *La vedova allegra* coinvolgendo forze pratesi come la Camerata Strumentale Città di Prato, la Corale Guido Monaco e la Scuola di Musica G. Verdi.

Nel 2000 ha promosso e costituito il Laboratorio di Musical Arteinscena, unica scuola del centro Italia diretta da prestigiosi insegnanti e sotto la Direzione di Simona Marchini e Franco Miseria.

Nel 2007 ha portato avanti una trattativa per l'acquisto del primo piano del Palazzo settecentesco "Leonetti" sito sopra il Teatro Politeama e dopo averlo acquistato e ristrutturato nel 2010 è stato finalmente restituito alla città come Ridotto del Teatro dove vengono realizzati concerti, lezioni musicali e piccole rassegne teatrali.

Sempre nel 2007 Roberta Betti entra a far parte, su richiesta diretta di Maurizio Costanzo, del Consiglio di Amministrazione dell'Associazione Nazionale "Voglia di Teatro" con sede in Roma e dove attualmente ricopre sempre la carica di Consigliere.

Infine nel settembre 2007 il Presidente della Repubblica ha conferito a Roberta Betti l'onorificenza di Commendatore dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana".

Le attività artistiche e socio culturali del Teatro:

- stagione teatrale annuale
- laboratorio di Musical Arteinscena
- sede della Camerata Strumentale Città di Prato
- sede dell'Orchestra Jazz "Politeama Pratese MusicLab"
- Politeama in Primo Piano (Ridotto), rassegna annuale di concerti e lezioni musicali
- rassegna di Politeamatoriale
- rassegna di Autori in Musical